PREMIERE SCHAUSPIEL

Amadeus

Schauspiel von Peter Shaffer, Deutsch von Nina Adler

REGIE: Henriette Hörnigk | BÜHNE: Christian Rinke | KOSTÜME: Susanne Cholet | SOUND DESIGN: Bernd Bradler | CHOREOGRAFIE: Axel Carle DRAMATURGIE: Katja Stoppa | MIT: Ulrike Knobloch, Alonja Weigert, Christine Zart; Yannick Fischer, Vivian Frey, Leo Goldberg, Jürgen Hartmann, Matthis Heinrich, Rico Strempel, Erik Studte

Eine Komposition einfach so schreiben, frei heraus, ganz ohne Fehler? Das ist schier unmöglich. So etwas kann nicht einmal der bekannte und außerordentlich talentierte Wiener Hofkompositeur Antonio Salieri. Doch dann begegnet er Wolfgang Amadeus Mozart. Salieri sieht sich von dem musikalischen Genie des jungen Komponisten betrogen und seine Stellung bedroht: Ist dies nicht Grund für einen Mord? Diese Frage, ob Mozart einem Mordanschlag erlegen ist, durchzieht den unterhaltsamen, musikalischen und spannenden Krimi Peter Shaffers. Sein Erfolgsstück aus dem Jahr 1979, weltbekannt geworden durch die kongeniale Verfilmung von Regisseur Miloš Forman (1984), erzählt eine fiktive Konkurrenzgeschichte zweier leidenschaftlicher Musiker, eingebettet in die flirrende Leichtigkeit des Rokkoko. Nach fast vierzig Jahren findet das Stück endlich wieder seinen Weg auf die Meininger Theaterbühne. Und Sie sind mittendrin und kommen den Spieler:innen so nah wie selten, denn Sie sitzen mitten auf der Bühne im Großen Haus!

In unserer Fassung begegnen Ihnen ein junger und ein alter Salieri. Yannick Fischer und Jürgen Hartmann spielen Salieri. Hartmann hat durchaus Erfahrungen mit Morden, so spielt er seit vielen Jahren den Gerichtsmediziner Daniel Vogt im Stuttgarter "Tatort".

PREMIERE: Fr., 14.06,2024, 19.30 Uhr

TERMINE: 18.06., 19.06., 21.06., 22.06., 27.06., 29.06., 03.07. 04.07., jeweils 19.30 Uhr, 22.06.2024 außerdem 15 Uhr Großes Haus (Sitzplätze auf der Bühne)

MEININGER HOFKAPELLE

7. Sinfoniekonzert

mit Werken von Johann Ludwig Bach, Igor Strawinsky und Wolfgang Amadeus Mozart

DIRIGENT: Peter Whelan | GESANG: Tomasz Wija u.a.

NEUES PROGRAMM Seit langem erklingt wieder eine Komposition des "Meininger Bach": Johann Ludwig. Mit seiner Suite G-Dur, diesem frischen und freundlichen Werk eröffnen wir dieses Sinfoniekonzert. Dazu gesellt sich Strawinskys "Pulcinella", welche oft nur in der kurzen Suitenform erklingt. Wir spielen aber die farbenreiche, opulente und mit drei Sängern besetzte Ballettfassung, eine ganz seltene, durchaus reizvolle und musikalisch reichhaltige Fassung. Mozarts "Prager" Sinfonie D-Dur rundet schließlich diesen Abend ab mit ihrer ätherischen Farbigkeit, ein Lieblingsstück des damaligen Prager Publikums. Komponiert zwischen "Figaro" und "Don Giovanni" steht diese Sinfonie in Meiningen ebenfalls zeitlich zwischen diesen beiden Opern. Zufall? Der britische Dirigent Paul Whelan wird uns mit seinem Dirigat erstmals am Pult der Meininger Hofkapelle erfreuen.

Johann Ludwig Bach: Suite G-Dur **Igor Strawinsky:** "Pulcinella" – Ballett

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 38 in D-Dur, KV 504, "Prager"

TERMIN: Mi., 05.06.2024, 19.30 Uhr – Großes Haus **EINFÜHRUNG:** 30 Minuten vor Konzertbeginn – Foyer Großes Haus

MEININGER HOFKAPELLE

8. Sinfoniekonzert

mit Werken von Bedřich Smetana, Alberto Ginastera und Gustav

DIRIGENT: GMD Killian Farrell | SOLISTIN: Agnès Clément (Harfe)

In opulenter Besetzung begann die Meininger Hofkapelle die erste Konzertspielzeit mit dem neuen GMD Killian Farrell, groß besetzt möchten wir für Sie unseren Konzertreigen auch beschließen. Mahlers 5. Sinfonie ist ein besonderes Opus seiner reinen Instrumentalsinfonien. Eine neue musikalische Sprache entwickelte Mahler, basierend auf Studien von Bachs Werken, Diesseits und Ienseits, Entrückung und Verrücktheit, Erfrischung und Erlösung. Ehe es aber darin gipfelt, widmen wir uns Smetanas Ouvertüre zu "Hubička" und dem Harfenkonzert des argentinischen Komponisten Alberto Ginastera. Darin brilliert nicht nur die Solo-Harfe, sondern es kommt ein reichhaltiges Schlagzeug zur Geltung, um den argentinischen Volkstanz "Malambo" wirkungsvoll zu präsentieren.

Bedřich Smetana: Ouvertüre von "Hubička"

Alberto Ginastera: Harfenkonzert, op. 25 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Erfrischend anders, erfrischend gut!

TERMIN: Mi., 26.06.2024, 19.30 Uhr – Großes Haus **EINFÜHRUNG:** 30 Minuten vor Konzertbeginn – Foyer Großes Haus BALLETT-PREMIERE

Junge Choreografen VIII

Uraufführungen | Ballettabend mit Choreografien der Tänzerinnen und Tänzer des Landestheaters Eisenach

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME, LICHT: Ballettensemble des Landestheaters Eisenach | KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Verónica Villar / Andris Plucis | KOSTÜM-MITARBEIT: Danielle Jost | ES TANZT das Ballettensemble des Landestheaters Eisenach

Eine Bühne den Tanzenden und ihren Ideen!

Für einen Abend übernehmen die Tänzerinnen und Tänzer des Landestheaters Eisenach selbst die choreografische Leitung und schaffen mit ihren Talenten einen Raum der Vielfalt und Fantasie - ohne Vorgaben und Einschränkungen.

Längst ist die Möglichkeit des eigenständigen Choreografierens, die die Reihe "Junge Choreografen" in sich birgt, ein fester Bestandteil des Spielplans geworden. Die Freiheit, eigene Ideen und tänzerische Impulse vorstellen zu dürfen, trifft sowohl im Ballettsaal als auch beim Publikum immer wieder auf Begeisterung.

Mit großer Hingabe und Kreativität konzipieren die Tänzer Werkminiaturen, in denen sie nicht nur selbst die Bewegungsabläufe kreieren, sondern auch über Bühnenbild, Kostüme und Licht entscheiden. Verschiedene Tanzsprachen und -stile verschmelzen mit den Prägungen unterschiedlicher Kulturen und bilden zum achten Mal einen Abend voller Abwechslung und Passion.

PREMIERE: Sa., 15.06.2024, 19.30 Uhr

TERMIN: Di., 18.06.2024, 19.30 Uhr – Kammerspiele

MEININGER HOFKAPELLE

1. Schlosskonzert

Musikalische Schätze aus der Meininger Anton-Ulrich-Sammlung Kooperation von Meininger Museen und Staatstheater Meiningen

DIRIGENT: GMD Killian Farrell | Mitglieder der MEININGER HOFKAPELLE

Die Konzertreihe in der ehemaligen Schlosskirche möchten wir wieder aufleben lassen, um diesen einzigartigen Raum mit schönen und passenden Klängen zu füllen. Franz Schreker komponierte 1917 seine Kammersinfonie und schrieb dazu: "Wir hoffen auf Frieden und haben immer noch Krieg. Es zerrt an unseren Nerven, schleicht sich in unser Denken, beeinflusst unser Gefühlsleben. Gebt uns Ruhe zur Arbeit, zu schöpferischer Tätigkeit!"

Komplettiert wird das Konzert mit der Suite "Der Bürger als Edelmann" von Richard Strauss. Neun Miniaturen, inspiriert von der französischen Barockmusik des Lully und Couperin. Musik für Kammerorchester für die Schlosskirche!

TERMIN: Fr., 14.06.2024, 19.30 Uhr – Schlosskirche im Schloss

OPEN AIR-KONZERT

Symphonic Pops II

Elisabethenburg

Hits der 1970er + 1980er open air im Meininger Schlosspark + Feuerwerk

DIRIGAT: Chin-Chao Lin | MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG, LEITUNG UND ARRANGEMENTS: Thomas Kässens | SOLISTEN: Ulrike Knobloch, Monika Reinhard, Christine Zart; Tobias Glagau, Leo Goldberg, Michael Jeske, Yannick Fischer | ES SPIELT die Meininger Hofkapelle

Nach dem riesigen Erfolg von "Symphonic Pops" der vergangenen Jahre erleben wir eine Neuauflage des fulminanten Rock- und PopSpektakels. Solisten des Schauspiel- und Musiktheaterensembles bringen mit der Hofkapelle die Bühne im Schlosspark zum Beben. Die Meininger Hofkapelle nimmt sich unter dem Dirigat des Ersten Kapellmeisters Chin-Chao Lin dieses Jahr der Musik der 70er- und 80er-Jahre an. Es erklingen mitreißende Sounds aus dem Bereich Pop, Disco, Hard- und Glamrock von Queen, David Bowie, Toto bis Elton John, ohne die unsere Musikwelt heute um vieles ärmer wäre. Mit "What a feeling" von Irene Cara ist sogar einer der größten Filmmusikhits aller Zeiten zu hören und "Eternal Flame" von den Bangles lädt zum Schwelgen ein. Mal leise und zart, mal laut und rockig – für ieden Musikfan ist mit Sicherheit etwas dabei.

TERMINE: Sa., 06. + So., 07.07.2024, 20.30 Uhr – Schlosspark (hinter Schloss Elisabethenburg)

JUNGES STAATSTHEATER

13. Meininger Kindertag

Thematischer Aktionstag für Grundschulkinder der Region unter dem Motto Kleider machen Leute

KONTAKT / ORGANISATION: Susanne Tenner-Ketzer / Leitung Junge Musik, Tel. 03693 / 451-266

In der über viele Jahre gewachsenen Zusammenarbeit von Stadt- und Kreisbibliothek "Anna Seghers", den Meininger Museen und dem Staatstheater – mit dem Puppentheater, der Jungen Musik und der Hofkapelle – erwartet die jungen Besucher ein spannender Vormittag. Die Grundschulkinder besuchen verschiedene Stationen und erleben

das Kinderkonzert "Das Orchester zieht sich an", betrachten historische Fotografien und echte Kostüme, unternehmen eine Kleider- und

Stoffreise und bekommen Ideen zum Thema Upcycling.

TERMIN: Mo., 03.06.2024, 09.00 – 13.00 Uhr – Großes Haus, Rautenkranz und an verschiedenen Orten der Stadt

9. Foverkonzert "Quatuor pour la fin du temps" für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier von Olivier Messiaen

KLARINETTE: Hagen Biehler | VIOLINE: Sönke Reger | VIOLONCELLO: Christoph Lamprecht | KLAVIER: GMD Killian Farrell

Messiaens "Quatuor pour la fin du temps" liegt ein ausführliches Programm zugrunde, das von der Geheimen Offenbarung des Johannes angeregt ist. Er bekannte, dass sein Quartett "direkt von diesen Versen der Apokalypse inspiriert" worden sei: "Die musikalische Sprache ist im wesentlichen körperlos, geistig, katholisch. Die thematischen Motive, die melodisch und harmonisch eine Art tonale Allgegenwart ergeben, bringen den Hörer der Ewigkeit in Raum und Unendlichkeit näher." In tiefer Ehrfurcht verneigte sich Olivier Messiaen vor dem göttlichen Geheimnis.

TERMIN: So., 09.06.2024, 11.15 Uhr – Foyer Großes Haus

KAMMERMUSIK

10. Foverkonzert

Tastenspiele mit 6 Pianisten und 12 Händen

KLAVIER: Virginia Breitenstein, Omi Sahara; GMD Killian Farrell, Mark Johnston, Chin-Chao Lin, Roman David Rothenaicher

So etwas hat man in Meiningen noch nicht erlebt! Als krönender Abschluss der Reihe unserer Foyerkonzerte versammeln sich alle Pianistinnen und Pianisten des Staatstheaters, um nacheinander und in den verschiedensten Paarungen die 88 Tasten unseres Flügels anzuschlagen und diesen in einmaliger Art und Weise zum Klingen zu bringen. Ein Parforceritt durch die Klavierliteratur zu zwei, vier oder gar sechs Händen! Neben Inhalt und Solisten werden wir Ihnen zusätzliche Überraschungen bieten. Es wird eine Reise durch mehrere Jahrhunderte und eine Premiere aller erster Güte. Lassen Sie sich das nicht entgehen!

TERMIN: So., 30.06.2024, 11.15 Uhr – Foyer Großes Haus

Vorfreude auf die Saison 2024/25!

MUSIKTHEATER

06.09.2024 GH Don Carlos Giuseppe Verdi	
25.10.2024 <i>GH</i> The Wreckers <i>Ethel Smyth</i>	
06.12.2024 GH Jekyll & Hyde F. Wildhorn, S. Cuden	
21.02.2025 GH Castor et Pollux Jean-Philippe Rameau	
12.04.2025 GH Tristan und Isolde Richard Wagner	
30.05.2025 GH Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	
SCHAUSPIEL	
20.09.2024 KS Die Nashörner Eugène Ionesco	
27.09.2024 GH Ende einer Verhandlung (UA) $Anna\ Gmeyner$	

16.11.2024 KS Der große GatsbyRebekka Kricheldorf 17.01.2025 GH Herr Puntila und sein Knecht Matti B. Brecht 14.03.2025 GH Thüringer Spezialitäten (UA) Behnke/Ostermeier 22.03.2025 KS Die Rückeroberung der Hoffnung (UA) ... Schauspiel-Tanz-Performance **09.05.2025** *GH* **Ein Sommernachtstraum**....*William Shakespeare*

24.05.2025 KS Es war Sommer ... (UA) Maria Milisavljević

30.01.2025 *GH* Cinderella (UA) . Sergei Prokofiew

PUPPENTHEATER

18.10.2024 RK Die Königin der Farben ..nach Jutta Bauer 21.03.2025 RK Tannhäuser und die Wartburg Wagner, Bechstein 23.05.2025 RK Heute ist heute, morgen ist morgen Falk P. Ulke

JUNGES THEATER 29.09.2024 RK Die Känguru-Chroniken . Marc-Uwe Kling 09.11.2024 GH Der Lebkuchenmann nach David Wood 01.03.2025 KS Woyzeck nach Georg Büchner 26.04.2025 RK Hey Siri, kill me! (UA) Stückentwicklung

JUNGE MUSIK

08.09.2024 GH Manege frei – Der Zirkus kommt! Kinderkonzert 17.10.2024 3R Hexe Hillary geht in die Oper Oper von Peter Lund 24.11.2024 GH Mittendrin-Konzert ... Kinderkonzert 15.01.2025 KS Die Bremer Stadtmusikanten Kinderkonzeri 1. Jugendkonzert **22.01.2025** *GH* **Tastenspiele** . 04.06.2025 GH Klanggemälde . . 2. Jugendkonzer 04.05.2025 RK Notentanz im Rautenkranz Syriab Ensemble

AUSSERDEM: 8 SINFONIEKONZERTE, SOMMERFEST,

Theaterkasse

Telefon 03693/451-222. Fax 03693/451-301 kasse@staatstheater-meiningen.de

Theaterkasse, Bernhardstraße 3, 98617 Meiningen Mo: 8-16 Uhr, Di-Fr: 8-18 Uhr, Sa: 10-12 Uhr

Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn in der jeweiligen Spielstätte

Karten online www.staatstheater-meiningen.de

Preise

SCHONSTE

FREMD-

GEHENS:

THEATERLIEBE

WERDEN AUCH SIE

ABONNENT:IN.

JETZT BUCHEN!

TEL. 03693-451 137

ART DES

GROSSES HAUS °		Musiktheater		Schauspiel		Jugendkonzert Kindertheater		Sinfonie- konzerte
		KAT. A*	KAT. B**	KAT. A*	KAT. B**	KINDER	ERW.	
Fremdenloge	T	43,00	40,00	34,00	32,00	9,00	12,00	27,00
1. Rang Mitte	Ш	37,00	34,00	30,00	27,00	9,00	12,00	25,00
1. Parkett	Ш	37,00	34,00	30,00	27,00	9,00	12,00	21,00
2. Parkett	IV	35,00	32,00	29,00	26,00	9,00	12,00	25,00
1. Rang Seite	v	23,00	21,00	21,00	19,00	9,00	12,00	21,00
2. Rang Mitte	VI	28,00	26,00	23,00	22,00	8,00	11,00	20,00
3. Rang R. 1-4	VII	15,00	13,00	13,00	11,00	7,00	10,00	18,00
2. Rang Seite	VIII	15,00	14,00	15,00	13,00	8,00	11,00	17,00
3. Rang R. 5-7	IX	11,00	9,00	10,00	8,00	5,00	8,00	13,00

KAT. A: Freitag, Samstag, Sonntagnachmittag, Feiertag (inklusive Premieren) ** KAT. B: Montag bis Donnerstag, Sonntagabend (inklusive Premieren)

KAMMERSPIELE	Schau	spiel	Musiktheater		
	FREIVERKAUF	ERMÄSSIGT	FREIVERKAUF	ERMÄSSIGT	
Parkett	15,00	13,00	15,00	13,00	
Rang	13,00	10,00	13,00	10,00	

YER GROSSES HAUS / MMERSPIELE UND YER / RAUTENKRANZ	Puppentheater / Kinderkonzerte	Foyer Kammerkonzert / Liederabend	Lesungen		
wachsene	10,00	10,00	5,00		
nder bis 14 J.	5,00	5,00	5,00		

ERMÄBIGUNGEN Ermäßigungsberechtigt° sind: Rentner:innen, Schwerbeschädigte (ab GdB 50), Ausweis "B" = 1 Freikarte, Arbeitslose, Empfänger:innen von Sozialhilfe

Studierende ab 26 Jahren (bitte entsprechenden Nachweis vorlegen), Schüler:innen, Auszubildende bis 20 Jahren und Studierende bis 25 Jahren erhalten eine Ermäßigung von 50 % im Großen Haus.

Ausgenommen sind Gastspiele, Sonderkonzerte und Sonderveranstaltungen.

AUFSCHLAG Für besondere Inszenierungen, Sonderkonzerte und -veranstaltungen kann ein Preisaufschlag pro Karte erhoben werden.

